

Kaddisch – Eine Foto-Präsentation mit Musik zum Holocaust

Leistungskurs Kunst Q1-2019/20 (Judith Schrötter-Scheufens)

Die Schülerinnen und Schüler des Leistungskurs Kunst bekamen im Zuge der Veranstaltung zum Holocaust-Gedenktag die Aufgabe, ein Bild mit ihrem persönlichen Zugang zum Thema Holocaust zu fotografieren. Die Einschränkung war, dass sie zuvor im Unterricht erarbeitete fotografische Mittel, wie etwa Wahl des Bildausschnittes, Belichtungszeit und Komposition bewusst einsetzen sollten. Auch schrieb jede Schülerin und jeder Schüler anschließend einen Text, in dem sie/er ihre Gestaltungsprozesse beschreiben und bewerten musste. Die Werke sind äußerst unterschiedlich und führten bei den Schülerinnen und Schülern zu einer intensiven Auseinandersetzung, die auch die Frage des "was darf/muss/will Kunst" zeigen, beinhaltete.

Judith Schrötter-Scheufens

Fotografien:

Schülerinnen und Schüler des Leistungskurses Kunst Q1-2019/20; in der Reihenfolge des Erscheinens:

Jana Rohr • Celina Linnartz • Laura Cherny • Antonia Reinartz • Ilayda Aksu • Amelie Koll • Melina Hempelmann • Maren Choma • Sophie Hujer • Lena Mertens • Anna-Sophie Schortmann • Maya Böttcher • Pia Garzen • Sophie Wagner • Christina Meier • Anna-Lena Hallensleben • Manoj Thusanty

Musik:

Maurice Ravel (1873–1937): *Kaddisch* für Violine und Klavier

Anna Nicinski (Violine), Ralph Paland (Klavier)

Tonaufnahme, Schnitt und Video:

Ralph Paland